

# NATURHISTORISCHES MUSEUM WIEN - ANTHROPOLOGIE

Höchste **Detailqualität** • **Flächenbündige** Verglasung • **LED** Beleuchtung •  
**100% Öffnung** m. Schiebetüren • **Innovative** Gestaltung • **Bogenglasbarrieren**

Das Museum beherbergt weltberühmte und einzigartige Exponate, etwa die 25.000 Jahre alte Venus von Willendorf, die vor über 200 Jahren ausgestorbene Stellersche Seekuh oder riesige Saurierskelette. Die neue Anthropologie-Dauerausstellung ist dem Generalthema „Homoinidenevolution“ vorbehalten und behandelt den Entstehungsprozess des Menschen bis zur Jungsteinzeit.

Zwei große Themenräume- der aufrechte Gang und die Gehirnevolution- werden in zwei Sälen abgehandelt.

Insgesamt sechs Hands-On Stationen wurden entwickelt, damit den Besucherinnen und Besuchern, speziell auch sehgeschwachen oder blinden Menschen, die Etappen der Menschwerdung „begreifbar“ gemacht werden kann.

Hochwertige Materialien und eine präzise Fertigung tragen dazu bei, dass die Präsentationsträger unter den Vorstellungen des Kunden ideal umgesetzt wurden. Dies zeigen die zylindrisch gebogenen Säulenvitrinen und die dreiseitig verglasten Wandvitrinen mit chronologischer Abfolge auf. Unter einer begehbaren Verglasung, in den Boden des Museums eingelassen, sind die Fußspuren, die drei bereits aufrecht gehende Hominiden vor 3,6 Millionen Jahren in vulkanischer Asche hinterlassen haben.

Am eindrucksvollsten demonstriert der Gläserne Stammbaum den präzisen Einsatz von genau aufeinander abgestimmten Materialien. Die beidseitig satinierte über 1 Tonne schwere Licht-/Acrylglaswand mit einer Dicke von 80 mm und 16 Ausfräsungen, für die 1/10. tel genauen Glasquader mit eingelassenen 3D Schädeln, unterstreicht die Nicht-Linearität der Entwicklung der Menschen. Die Sehner Ingenieure entwickelt und fertigten eben so den Steinzeit Werkzeugschrank, der mit einer U- gebogenen Deckelscheibe und Touchbedienung die Schubladen elektrisch aus und einfahren lässt. –einfach Sehner !

Quelle: Auszugsweise <http://www.nhm-wien.ac.at>

Sehner Museumseinrichtungen und Vitrinenbau



## Objektdaten (gem. 124):

Naturhistorisches Museum Wien  
Burgring 7  
1010 Wien / Austria

Bezeichnung: Wandvitrinen,  
Tischvitrinen, Sondervitrinen,  
Multimedia, LED Licht,  
Touchbedienung, Klima,  
Schadstoffgeprüft.

Datum der Ausführung:  
Feb. 2012-Mrz. 2013