

**Passion-Matériaux innovants-de nombreuses années d'expérience-
Étanchéité et non-nocivité des matériaux testés selon norme 1A-
meilleur standard technique-Prix de l'architecture de la ville de Leipzig-
Prix Antiquaria**

Dessins-Livres-Réseaux : de l'écriture cunéiforme au code binaire

La nouvelle exposition permanente de la bibliothèque nationale d'Allemagne propose de se plonger dans plus de 500 ans d'Histoire des Médias dans l'Humanité. Au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment se trouve désormais une « zone d'expérimentation », derrière une très grande façade vitrée, qui permet l'exploration des formes de communications de l'époque, des techniques de mémorisations et systèmes d'écritures, d'anciennes formes de livres, des techniques de dessins et d'art du livre. Le prix Antiquaria pour la culture du livre a été décerné à l'exposition le 24 Janvier 2013.

Les vitrines tout verre ont été développées selon les plans de l'architecte Gabriele Glöcker de Stuttgart. Le défi à relever était de fabriquer, pour chaque vitrine disposée en cercle, une ouverture par porte battante dans un verre feuilleté extra-blanc 12mm courbé. Les portes battantes ne disposent d'aucun cadre, la ferrure est invisible. La spécificité de nos charnières spéciales permet l'ouverture des portes sans aucune aide. Une installation spéciale permet le renouvellement régulier de l'air conditionné. L'éclairage est réalisé par fibre optique pour garantir une lumière ne dégageant ni chaleur, ni UV.

Des techniques d'éclairage spécifique et précis (ici de la fibre optique), la réalisation de meubles et menuiseries sur-mesure, l'utilisation de tôle de laiton pour la réalisation des façades arrières des vitrines, tout comme l'intégration d'une installation de climatisation de haute qualité, totalement invisible de l'extérieur, témoignent du savoir-faire des Ingénieurs Sehner, de ses ateliers, leur main d'œuvre et leurs équipes de montage.

Pour la salle d'expositions temporaires, Sehner a développé une série de vitrines tables utilisées tantôt comme telles lorsqu'elles sont utilisées « à plat » et tantôt comme des vitrines hautes lorsqu'elles sont disposées « debout ». Les caissons vitrés s'ouvrent à l'aide d'un mécanisme d'entraînement sur 60°, très facilement par une seule personne.



Sehner Museumseinrichtungen und Vitrinenbau

Januar 2012

<http://www.dnb.de/nda>



Bibliothèque Nationale
Deutscher Platz
D-04328 LEIPZIG

Description : vitrines courbes,
vitrines hautes, vitrines climatisées,
éclairage par fibre optique. Montant
du projet : 2 300 000€ Réalisation :
Janvier 2010-Juin 2011

NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG



vue extérieure



Vitrines climatisées courbes



Eclairage fibre optique



Ouverture